

MESA 5

Aproximaciones teóricas y metodológicas a la representación cinematográfica de las prácticas culturales afroamericanas | María Aparisi

La Epifanía de Elvira Gascón: aproximación del papel de la mujer exiliada española en el muralismo religioso mexicano | Asís Pérez
Otros planos de allí: Construyendo conexiones entre las tecnologías interactivas, música, espiritualidad y post-colonialismo | Julio Sosa
La representación visual de la mujer en el Socialismo de Estado. El caso de la China Maoísta | Marina Segovia
Producción y reproducción, un acercamiento a los cuidados desde una perspectiva artística desde 1960, estudio de referentes | Carmen Benedito

MESA 6

El turismo LGBTIQ en España. Aproximación desde un punto de vista geográfico | Abraham Nuevo
Documentar lo queer: prácticas emancipadoras en "Yes, we fuck" | Fabiana Pérez
Subvirtiendo los géneros: Cabello/Carceller | María Vives
La deconstrucción del género desde las prácticas Queer | Ana Martí y Cristina Fuertes

MESA 7

L' Antica Spezieria di Santa Maria della Scala en Roma: de la farmacia barroca al Museo de Sitio. Estudio para su musealización y puesta en valor en el presente | Marta Souto
La fotografía como otredad en el panorama expositivo valenciano. A propósito de la Sala Parpalló (1980-1995) | Raquel Baixauli y Esther González
Subvirtiendo (in)visibilidades. El caso del Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (MACVAC) | Amparo Montesinos
Tejiendo afectos: el espacio expositivo, las personas y el entorno. Caso de estudio | Sonia Jiménez y Clara Solbes

MESA 8

Todo queda en familia: roles femeninos en la sitcom familiar estadounidense. Una aproximación diacrónica y relacional | Óscar Palomares
La identidad femenina en la comunicación cristiana estadounidense | José A. Abreu
Representación de la mujer en la cultura popular japonesa | Carmen María Bersabé
¿La revolución de la animación será feminista o no será? | Rocío Benavent

PROCESOS: INVESTIGACIONES A DEBATE

Facultat de
Geografia i Història
Universitat de
València



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA 
Facultat de Geografia i Història

